



C	S	ASIGNATURAS BÁSICAS	ESPECÍFICAS COMUNES	PRODUCCIÓN GRÁFICA Y ANIMACIÓN	PRODUCCIÓN DE EXPERIENCIAS DIGITALES	ESTRATEGIA DIGITAL	LIBRES	FORMACIÓN GENÉRICA
PRIMER CICLO	1	DGR-111/ UVE 7 <b>Dibujo Técnico</b> ■ Req: Ninguno	DGR-112/ UVE 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 1</b> ■ Req: Ninguno					CAR-109/ UVE 5 <b>Escritura Académica</b> ■ Req: Ninguno
		DGR-114/ UVE 5 <b>Diseño y Contexto</b> ■ Req: Ninguno	DGR-113/ UVE 5 <b>Fundamentos del Lenguaje de la Imagen</b> ■ Req: Ninguno					
	2	DGR-117/ UVE 9 <b>Bocetaje</b> ■ Req: DGR-111	DGR-116/ UVE 5 <b>Lenguaje de la Imagen</b> ■ Req: DGR-113	DGR-131/ UVE 5 <b>Programas de Diseño 1</b> ■ Req: Ninguno	DGR-133/ UVE 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 2</b> ■ Req: DGR-112	SIS-111/ UVE 6 <b>Introducción a la Programación</b> ■ Req: Ninguno	DGR-161/ UVE 5 <b>Diseño Digital 1</b> ■ Req: Ninguno	
3	DGR-115/ UVE 5 <b>Análisis, teoría y crítica 1</b> ■ Req: DGR-114		DGR-121/ UVE 5 <b>Metodologías de Diseño</b> ■ Req: Ninguno	DGR-132/ UVE 5 <b>Programas de Diseño 2</b> ■ Req: DGR-131		SIS-112/ UVE 6 <b>Programación 1</b> ■ Req: SIS-111		FHC-102/ UVE 5 <b>Formación Humano Cristiana I</b> ■ Req: Ninguno
			DGR-122/ UVE 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 3</b> ■ Req: DGR-133					
SEGUNDO CICLO	4	DGR-118/ UVE 5 <b>Análisis, teoría y crítica 2</b> ■ Req: DGR-115				DIG-241/ UVE 9 <b>Taller de Diseño Digital 1</b> ■ Req: DGR-122/ SIS-112	DGR-261/ UVE 5 <b>Diseño Digital 2</b> ■ Req: DGR-161	Libre 1
						SIS-113/ UVE 6 <b>Programación 2</b> ■ Req: SIS-112	DGR-151/ UVE 5 <b>Marketing para el Diseño</b> ■ Req: Ninguno	
	5		DGR-221/ UVE 5 <b>Diseño Tridimensional</b> ■ Req: DGR-117	DIG-231/ UVE 7 <b>Animación</b> ■ Req: Ninguno	DIG-232/ UVE 5 <b>Programas de Diseño Digital 1</b> ■ Req: DGR-132	DIG-242/ UVE 9 <b>Taller de Diseño Digital 2</b> ■ Req: DIG-241	DGR-361/ UVE 5 <b>Diseño Digital 3</b> ■ Req: DGR-261	
6	DGR-211/ UVE 7 <b>Semiótica de la Imagen</b> ■ Req: DGR-116			DIG-233/ UVE 5 <b>Composición en movimiento</b> ■ Req: DGR-116/ DGR-122				
				DIG-234/ UVE 7 <b>Taller de creación de personajes</b> ■ Req: DIG-233	DIG-235/ UVE 5 <b>Programas de Diseño Digital 2</b> ■ Req: DGR-232		DIG-251/ UVE 5 <b>Marketing Digital</b> ■ Req: Ninguno	FHC-202/ UVE 5 <b>Formación Humano Cristiana II</b> ■ Req: FHC-102
TERCER CICLO	7	DGR-212/ UVE 5 <b>Estética</b> ■ Req: DGR-211					DIG-341/ UVE 9 <b>Taller de Diseño Digital 4</b> ■ Req: DIG-236	DIG-361/ UVE 5 <b>Práctica Preprofesional</b> ■ Req: DIG-236
							DGR-362/ UVE 5 <b>Diseño Digital 4</b> ■ Req: DGR-361	
							DIG-351/ UVE 5 <b>Estrategias de Contenido</b> ■ Req: DIG-251	
8	<p>Para graduarse, el estudiante debe acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>40 asignaturas obligatorias</li> <li>2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera</li> <li>3 asignaturas de Formación Humano Cristiana</li> <li>Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera</li> </ul>	<p>Información actualizada de la Carrera</p>	DGR-321/ UVE 5 <b>Portafolio Profesional</b> ■ Req: DIG-341				DIG-362/ UVE 15 <b>Taller de Grado 1</b> ■ Req: DIG-341	FHC-302/ UVE 5 <b>Formación Humano Cristiana III</b> ■ Req: FHC-202
9							Libre 2	DIG-363/ UVE 15 <b>Taller de Grado 2</b> ■ Req: DIG-362