




C	S	PERIODISMO	COMUNICACIÓN Y DESARROLLO	COMUNICACIÓN CORPORATIVA	NARRATIVAS MULTIMEDIA	INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINARIA	REQUISITOS	FORMACIÓN GENÉRICA	
PRIMER CICLO	1	COM-111/ UVE 5 Introducción al Periodismo ■ Req: ninguno	COM-162/ UVE 5 Taller de Expresión y Facilitación ■ Req: ninguno		COM-161/ UVE 7 Taller de Fotografía y Diseño ■ Req: ninguno	COM-151/ UVE 5 Introducción a la Comunicación ■ Req: ninguno			
					COM-141/ UVE 5 Redacción I ■ Req: ninguno				
	2	COM-112/ UVE 7 Producción de Noticias I ■ Req: COM-111	COM-121/ UVE 5 Derechos Humanos y Ciudadanía ■ Req: COM-162		COM-143/ UVE 7 Registro y Edición Audiovisual ■ Req: ninguno	COM-142/ UVE 5 Redacción II ■ Req: COM-141	COM-152/ UVE 7 Introducción a las Ciencias Sociales ■ Req: COM-151	FHC-102/ UVE 5 Formación Humano Cristiana I ■ Req: Ninguno	
SEGUNDO CICLO	3	COM-211/ UVE 7 Producción de Noticias II ■ Req: COM-112	COM-221/ UVE 5 Comunicación y Teorías del Desarrollo ■ Req: COM-121	COM-231/ UVE 5 Introducción a la Comunicación Corporativa ■ Req: ninguno	COM-241/ UVE 5 Redacción III ■ Req: COM-142	COM-251/ UVE 7 Teoría Social Contemporánea ■ Req: COM-152	CAE-202/ UVE 9 Cultura Aymara ■ Req: ninguno		
	4		COM-224/ UVE 7 Taller de Educomunicación ■ Req: COM-221	COM-232/ UVE 5 Marketing y Publicidad ■ Req: COM-231	COM-243 UVE 5 Narrativa Audiovisual ■ Req: COM-143	COM-252/ UVE 7 Teoría Social y de la Comunicación ■ Req: COM-251			
	5	COM-212/ UVE 7 Periodismo Impreso ■ Req: COM-211	COM-225/ UVE 5 Proyectos I ■ Req: COM-224	COM-233/ UVE 5 Imagen Corporativa ■ Req: COM-232	COM-242/ UVE 5 Crónica ■ Req: COM-241	COM-245/ UVE 5 Narrativa Cinematográfica ■ Req: COM-243	COM-253/ UVE 7 Teoría social y de la Cultura ■ Req: COM-252	Creditos 5 Optativa	FHC-202/ UVE 5 Formación Humano Cristiana II ■ Req: FHC-140
TERCER CICLO	6	COM-213/ UVE 5 Periodismo Radiofónico ■ Req: COM-212	COM-226/ UVE 7 Proyectos II ■ Req: COM-225	COM-331/ UVE 7 Reputación Corporativa ■ Req: COM-233	COM-341/ UVE 5 Edición de Textos ■ Req: COM-242	COM-246/ UVE 5 Narrativa Multimedia ■ Req: COM-245	COM-254/ UVE 5 Taller de Actualidad II ■ Req: COM-153	Libre I	
	7	COM-214/ UVE 7 Periodismo Televisivo ■ Req: COM-213			COM-342/ UVE 5 Narrativa Transmedia ■ Req: COM-246	COM-351/ UVE 7 Lógica Investigativa ■ Req: COM-253	Libre II	COM-361/ UVE 7 Laboratorio de Producción ■ Req: Haber cumplido el segundo ciclo	
	8	<p>Para graduarse, el estudiante debe acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> 41 asignaturas obligatorias 2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera 1 asignatura optativa de la Carrera 3 asignaturas de Formación Humano Cristiana Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera 		<p>Información actualizada de la Carrera</p> 				FHC-302/ UVE 5 Formación Humano Cristiana III ■ Req: FHC-240	
9								COM-362/ UVE 7 Prácticas Preprofesionales ■ Req: Haber cumplido el segundo ciclo	
									COM-363/ UVE 15 Taller de Grado I ■ Req: Haber cumplido el segundo ciclo
									COM-364/ UVE 15 Taller de Grado II ■ Req: COM-363