




C	S	NARRATIVAS Y CONTENIDOS	HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS	PROGRAMACIÓN Y TECNOLOGÍAS WEB	PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIA	INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINARIA	FORMACIÓN GENÉRICA / LIBRES
PRIMER CICLO	1	COM-161/ UVE 7 <b>Taller de Fotografía y Diseño</b> ■ Req: Ninguno		SIS-111/ UVE 6 <b>Introducción a la Programación</b> ■ Req: Ninguno	ICO-111/ UVE 5 <b>Fundamentos del Marketing</b> ■ Req: Ninguno		
		COM-141/ UVE 5 <b>Redacción I</b> ■ Req: Ninguno					
		COM-162/ UVE 5 <b>Taller de Expresión y Facilitación</b> ■ Req: Ninguno					
PRIMER CICLO	2	COM-111/ UVE 5 <b>Introducción al Periodismo</b> ■ Req: Ninguno	COM-143/ UVE 7 <b>Registro y Edición Audiovisual</b> ■ Req: Ninguno	SIS-112/ UVE 6 <b>Programación I</b> ■ Req: SIS-111	MKD-111/ UVE 7 <b>Fundamentos de Marketing Digital</b> ■ Req: CO-111	FIL-107/ UVE 2 <b>Pensamiento Crítica</b> ■ Req: Ninguno	FHC-102/ UVE 5 <b>Formación Humano Cristiana I</b> ■ Req: Ninguno
	3	CDM-111/ UVE 5 <b>Storytelling Digital</b> ■ Req: COM-141	DGR-112/ UVE 9 <b>Taller de Diseño Gráfico I</b> ■ Req: COM-161	SIS-122/ UVE 6 <b>Base de datos I</b> ■ Req: SIS-111	COM-251/ UVE 5 <b>Prácticas de investigación en com.</b> ■ Req: Ninguno	FIL-207/ UVE 2 <b>Epistemología</b> ■ Req: FIL-107	
				SIS-214/ UVE 6 <b>Tecnologías web I</b> ■ Req: SIS-112			
SEGUNDO CICLO	4	CDM-212/ UVE 5 <b>Redacción para Medios Digitales</b> ■ Req: CDM-111	COM-221/ UVE 5 <b>Inteligencia artificial en comunicación</b> ■ Req: SIS-111	DGR-261/ UVE 5 <b>Diseño digital II</b> ■ Req: DGR-112	MKD-112/ UVE 5 <b>Comunicación Digital y Social Media</b> ■ Req: CDM-111	COM-151/ UVE 5 <b>Introducción a la Comunicación</b> ■ Req: FIL-207	UVE 5 <b>Libre I</b>
	5	CDM-213/ UVE 5 <b>Producción de Contenidos Sonoros</b> ■ Req: CDM-212	CDM-222/ UVE 5 <b>Automatización de Procesos</b> ■ Req: CDM-221	IMU-221/ UVE 6 <b>Desarrollo de web full stack</b> ■ Req: SIS-214	CDM-241/ UVE 5 <b>Análisis de audiencias</b> ■ Req: COM-151	MKD-313/ UVE 5 <b>Medición y analítica digital</b> ■ Req: MKD-111	UVE 5 <b>Libre II</b>
	6	COM-342/ UVE 5 <b>Narrativa Transmedia</b> ■ Req: CDM-111	CDM-223/ UVE 5 <b>Narrativa interactiva y realidad aumentada</b> ■ Req: CDM-111	CDM-231/ UVE 5 <b>Desarrollo de aplicaciones móviles</b> ■ Req: IMU-221	COM-225/ UVE 5 <b>Proyectos I</b> ■ Req: CDM-241	COM-231/ UVE 5 <b>Introducción a la comunicación corporativa</b> ■ Req: Ninguno	FHC-202/ UVE 5 <b>Formación Humano Cristiana II</b> ■ Req: FHC-102
TERCER CICLO	7				ADM-255/ UVE 7 <b>Emprendimientos y Startups</b> ■ Req: MKD-111	CDM-351/ UVE 5 <b>Estudios culturales y medios</b> ■ Req: COM-251	UVE 5 <b>Libre III</b>
					COM-226/ UVE 7 <b>Proyectos II</b> ■ Req: COM-225	COM-351/ UVE 7 <b>Lógica Investigativa</b> ■ Req: COM-251	FHC-302/ UVE 5 <b>Formación Humano Cristiana III</b> ■ Req: FHC-202
	8	<p>Para graduarse, el estudiante debe acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>40 Asignaturas obligatorias</li> <li>3 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera</li> <li>3 Asignaturas de Formación Humano Cristiana</li> <li>Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera</li> <li>40 Horas de proyecto social</li> <li>40 Horas de Talleres de Formación Integral</li> </ul>	<p>Información actualizada de la Carrera</p> 			COM-352/ UVE 5 <b>Ética y Deontología</b> ■ Req: FIL-207	CDM-371/ UVE 5 <b>Prácticas preprofesionales</b> ■ Req: CDM-251
9						CDM-372/ UVE 15 <b>Taller de Grado I</b> ■ Req: COM-351	CDM-373/ UVE 15 <b>Taller de Grado II</b> ■ Req: COM-372