



C	S	INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA-LITERARIA	CRÍTICA Y ARGUMENTACIÓN FILOSÓFICA	PRODUCCIÓN FILOSÓFICO-LITERARIA	ASESORAMIENTO PARA LA PROFUNDIZACIÓN DE LOS SABERES, LA TECNOLOGÍA, LA CULTURA, LA SOCIEDAD, LA POLÍTICA Y LA EDUCACIÓN	GENERACIÓN DEL SENTIDO TRASCENDENTE DE PLENITUD HUMANA (ÉTICO Y ONTOLÓGICO) EN LOS PROYECTOS PARA EL DESARROLLO	GENÉRICAS	LIBRES	
PRIMER CICLO	1	FIL-111/ Créditos 5 Taller de Escritura ■ Req: Ninguno		FIL-136/ Créditos 5 Historia y Teoría de la Literatura I ■ Req: Ninguno		FIL-141/ Créditos 5 Historia de la Filosofía Antigua ■ Req: Ninguno	FIL-151/ Créditos 5 Axiología ■ Req: Ninguno	FHC-140/ Créditos 5 Formación Humano Cristiana I ■ Req: Ninguno	
	2	FIL-112/ Créditos 5 Investigación ■ Req: Ninguno		FIL-137/ Créditos 5 Historia y Teoría de la Literatura II ■ Req: FIL-136		FIL-142/ Créditos 5 Historia de la Filosofía Medieval ■ Req: FIL-141	FIL-152/ Créditos 5 Ética ■ Req: FIL-151	FIL-161/ Créditos 5 Lengua Clásica I ■ Req: Ninguno	
	3		FIL-121/ Créditos 5 Lógica I ■ Req: Ninguno	FIL-134/ Créditos 5 Taller de Estudios Clásicos I ■ Req: Ninguno	FIL-144/ Créditos 5 Historia de la Filosofía Moderna ■ Req: FIL-142	FIL-143/ Créditos 5 Antropología filosófica ■ Req: Ninguno	FIL-153/ Créditos 5 Metafísica ■ Req: Ninguno	FIL-162/ Créditos 5 Lengua Clásica II ■ Req: FIL-161	Libre I
	4		FIL-122/ Créditos 5 Lógica II ■ Req: FIL-121	FIL-133/ Créditos 5 Teoría y Crítica Literaria II ■ Req: FIL-132	FIL-147/ Créditos 5 Historia de la Filosofía Contemporánea ■ Req: FIL-144	FIL-145/ Créditos 5 Filosofía de la Tecnología ■ Req: Ninguno		FHC-240/ Créditos 5 Formación Humano Cristiana II ■ Req: FHC-140	
	4		FIL-123/ Créditos 5 Gnoseología ■ Req: Ninguno	FIL-135/ Créditos 5 Taller de Estudios Clásicos II ■ Req: FIL-134					
SEGUNDO CICLO	5			FIL-231/ Créditos 5 Taller de Escritura Creativa ■ Req: Ninguno	FIL-242/ Créditos 5 Historia de la Filosofía Latinoamericana ■ Req: Ninguno	FIL-250/ Créditos 5 Filosofía política y social ■ Req: Ninguno	FIL-251/ Créditos 5 Ética aplicada ■ Req: FIL-152		
	6	FIL-211/ Créditos 5 Taller de Ensayos Filosóficos y Literarios ■ Req: Ninguno		FIL-231/ Créditos 5 Literatura Latinoamericana ■ Req: Ninguno	FIL-243/ Créditos 5 Filosofía de la Educación ■ Req: Ninguno	FIL-246/ Créditos 5 Filosofía de la Historia ■ Req: Ninguno			
	6			FIL-261/ Créditos 5 Literatura del Siglo XX ■ Req: FIL-137	FIL-232/ Créditos 5 Filosofía Boliviana ■ Req: Ninguno	FIL-240/ Créditos 5 Filosofía del Lenguaje ■ Req: Ninguno	FIL-252/ Créditos 5 Ontología ■ Req: FIL-153		
7		FIL-241/ Créditos 5 Taller de Técnicas Dialógicas ■ Req: Ninguno	FIL-234/ Créditos 5 Literatura boliviana ■ Req: Ninguno	FIL-342/ Créditos 5 Didáctica de la Filosofía y Literatura ■ Req: Ninguno					
7		FIL-221/ Créditos 5 Hermenéutica I ■ Req: Ninguno		FIL-249/ Créditos 5 Epistemología ■ Req: FIL-123	FIL-248/ Créditos 5 Filosofía de la Religión ■ Req: Ninguno				
8		FIL-311/ Créditos 7 Metodología de la Investigación ■ Req: Ninguno	FIL-323/ Créditos 5 Hermenéutica II ■ Req: FIL-221	FIL-331/ Créditos 5 Estética ■ Req: Ninguno		FIL-247/ Créditos 5 Filosofía de la cultura ■ Req: Ninguno			
8			FIL-321/ Créditos 5 Seminario Filosófico I ■ Req: Ninguno			FIL-341/ Créditos 5 Taller de Asesoría para el Diálogo y Profundización de Saberes ■ Req: Ninguno		FHC-340/ Créditos 5 Formación Humano Cristiana III ■ Req: FHC-240	
9		FIL-362/ Créditos 15 Taller de Grado I ■ Req: FIL-311	FIL-322/ Créditos 5 Seminario Filosófico II ■ Req: FIL-321						
10		FIL-363/ Créditos 15 Taller de Grado II ■ Req: FIL-362				FIL-351/ Créditos 5 Formulación de Proyectos de Desarrollo ■ Req: Ninguno		FIL-361/ Créditos 5 Práctica Preprofesional ■ Req: Ninguno	Libre II

Para graduarse, el estudiante debe acreditar:

- 51 asignaturas obligatorias
- 2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía del departamento de Cultura y Arte
- 3 asignaturas de Formación Humano Cristiana
- Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera

Información actualizada de la Carrera