




C	S	ASIGNATURAS BÁSICAS	ESPECÍFICAS COMUNES	PRODUCCIÓN DE RECURSOS VISUALES	DISEÑO DE INFORMACIÓN	DISEÑO DE IDENTIDAD	DISEÑO DIGITAL	LIBRES	FORMACIÓN GENÉRICA	
PRIMER CICLO	1	DGR-111/ UVE 7 Dibujo Técnico ■ Req: Ninguno							CAR-109/ UVE 5 Escritura Académica ■ Req: Ninguno	
		DGR-112/ UVE 9 Taller de Diseño Gráfico 1 ■ Req: Ninguno								
		DGR-114/ UVE 5 Diseño y Contexto ■ Req: Ninguno								
	2	DGR-113/ UVE 5 Fundamentos del Lenguaje de la Imagen ■ Req: Ninguno								
		DGR-117/ UVE 9 Bocetaje ■ Req: DGR-111			DGR-131/ UVE 5 Programas de Diseño 1 ■ Req: Ninguno			DGR-161/ UVE 5 Diseño Digital 1 ■ Req: Ninguno		FHC-140 / UVE 5 Formación Humano Cristiana I ■ Req: Ninguno
	3	DGR-116/ UVE 5 Lenguaje de la Imagen ■ Req: DGR-113			DGR-133/ UVE 9 Taller de Diseño Gráfico 2 ■ Req: DGR-112					
DGR-115/ UVE 5 Análisis, Teoría y Crítica 1 ■ Req: DGR-114		DGR-121/ UVE 5 Metodologías de Diseño ■ Req: Ninguno		DGR-132/ UVE 5 Programas de Diseño 2 ■ Req: DGR-131						
SEGUNDO CICLO	4		DGR-122/ UVE 9 Taller de Diseño Gráfico 3 ■ Req: DGR-133	DGR-134/ UVE 9 Taller de Ilustración ■ Req: DGR-117		DGR-151/ UVE 5 Marketing para el Diseño ■ Req: Ninguno				
		DGR-118/ UVE 5 Análisis, Teoría y Crítica 2 ■ Req: DGR-115		DGR-231/ UVE 9 Taller de Fotografía ■ Req: DGR-116	DGR-244/ UVE 9 Taller de Diseño Gráfico 4 ■ Req: DGR-122	DGR-251/ UVE 5 Estrategia de Marca ■ Req: DGR-151		Libre 1		
	5		DGR-221/ UVE 5 Diseño Tridimensional ■ Req: DGR-117/ DGR-132		DGR-241/ UVE 5 Técnicas de Impresión y Acabado 1 ■ Req: Ninguno					
		DGR-211/ UVE 7 Semiótica de la Imagen ■ Req: DGR-116		DGR-243/ UVE 5 Diseño de Información ■ Req: Ninguno	DGR-252/ UVE 9 Taller de Diseño Gráfico 5 ■ Req: DGR-244/ DGR-251	DGR-261/ UVE 5 Diseño Digital 2 ■ Req: DGR-161			FHC-240 / UVE 5 Formación Humano Cristiana II ■ Req: FHC-140	
	6	DGR-212/ UVE 5 Estética ■ Req: DGR-211	DGR-222/ UVE 5 Diseño Conceptual ■ Req: DGR-121		DGR-245/ UVE 5 Señalética ■ Req: DGR-211	DGR-253/ UVE 9 Taller de Diseño Gráfico 6 ■ Req: DGR-252/ DGR-221				
					DGR-242/ UVE 5 Técnicas de Impresión y Acabado 2 ■ Req: DGR-241	DGR-254/ UVE 5 Redacción Creativa ■ Req: Ninguno				
TERCER CICLO	7					DGR-351/ UVE 9 Taller de Diseño Gráfico 7 ■ Req: DGR-253/ DGR-254	DGR-361/ UVE 5 Diseño Digital 3 ■ Req: DGR-261		DGR-371/ UVE 5 Práctica Preprofesional ■ Req: DGR-252	
	8	DGR-311/ UVE 5 Tendencias en Diseño ■ Req: DGR-118	DGR-321/ UVE 5 Portafolio Profesional ■ Req: DGR-253	<p>Para graduarse, el estudiante debe acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> 40 asignaturas obligatorias 2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera 3 asignaturas de Formación Humano Cristiana Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera 	<p>Información actualizada de la Carrera</p> 		DGR-362/ UVE 5 Diseño Digital 4 ■ Req: DGR-361		FHC-340 / UVE 5 Formación Humano Cristiana III ■ Req: FHC-240	
									Libre 2	DGR-372/ UVE 15 Taller de Grado 1 ■ Req: DGR-222
9									DGR-373/ UVE 15 Taller de Grado 2 ■ Req: DGR-372	