

Taller de Teatro de la U.C.B.

RIDENS POPULUS

Fragmento de la obra: El juego que todos jugamos

Alejandro jodorowsky

y Ejercicios dramáticos del taller

UCB, Paraninfo 5to piso

Bloque "D"

22 y 23 mayo, hora: 19:00

Diriección:

David Mondacca

TALLER DE TEATRO 1-2023

| | |
|------------------------|--------------------|
| Cristian Marco Ruiz | Luciana Sardán |
| Juan Pablo Cadima | Muriel Viscarra |
| Valentina Valencia | Mariana López |
| Kadiel Morales | Daniel Choque |
| Samuel Cabrera | Fabián Sánchez |
| Yancarla Conde | Ramiro Lafuente |
| Brizeis Encinas | Daniel P. Pacheco |
| Emily Sánchez | Mauricio Rodríguez |
| José Valda | Juan Diego Gómez |
| Maciel Rojas | Valeria Azurduy |
| Micaela Garcia | Raquel Cordero |
| María José Anave | Nicolás Pereira |
| Alejandra Lilienfeld | Pablo Arando |
| Sebastián Montecinos | Lucia Montes |
| America Pineda Maidana | Nathaly Arias |
| Sergio Rivas Ross | Kevin Castillo |
| Marcelo Huanca | León Iñiguez |
| Oscar Jerez | Julia Zerda |
| Ana Olmos | |

Pensamientos

La locura de ser con los demás.

Jugar a ser más de lo que me limito a ser.

Espacio seguro donde permites a tu niño interior salir a jugar.

Un escape de la locura de ser correctos en un mundo decadente.

No sé como llegué aquí, pero jamás me quiero ir.

Un lugar dónde puedo expresar lo que realmente siento.

Mi lugar seguro donde entres ser y no ser, siempre somos.

Luego de mucho tiempo perdido, me puse volver a encontrar.

Algo nuevo que me salvó y ayudó en momentos difíciles en mi vida.

Un refugio en la adversidad, una luz en la oscuridad. Mi lugar seguro.

El teatro es el refugio de mi álter ego.

Para los cuenta cuentos del taller de teatro, algo tan simple como esto es catártico para el corazón y alma.

El lugar donde puedo quitarme la máscara y ser quien de verdad soy.

Un laboratorio emocional donde exploré los rincones más oscuros de mi ser y emergí más fuerte y consciente.

Una caja de resonancia donde mis palabras encuentran eco y mis historias se convierten en puentes hacia el entendimiento.

Un viaje al centro de mí mismo, donde descubrí que el verdadero poder reside en la autenticidad y el amor propio.

Un parque donde nuestras infancias vuelven a jugar y a creer en el otro.

Jugar como niños, encontrar una familia.

Encontré un lugar donde pude volver a nacer.

Un lugar de autoconocimiento donde uno se encuentra a sí mismo.

Hay cosas que no enseña un libro, hay veces que es mejor el vivir en carne propia lo que otros han aprendido.

El teatro me enseñó a explorar mi mundo interior. Un mundo de emociones que olvidé que tenía.

Es el espacio donde volví a crear, a sentir y a vivir.

Un lugar especial donde uno se siente libre y feliz.



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
B O L I V I A N A
