



C	S	ASIGNATURAS BÁSICAS	ESPECÍFICAS COMUNES	PRODUCCIÓN GRÁFICA Y ANIMACIÓN	PRODUCCIÓN DE EXPERIENCIAS DIGITALES	ESTRATEGIA DIGITAL	LIBRES	FORMACIÓN GENÉRICA	
PRIMER CICLO	1	DGR-111/ Créditos 7 Dibujo Técnico ■ Req: Ninguno	DGR-112/ Créditos 9 Taller de Diseño Gráfico 1 ■ Req: Ninguno					CAR-109/ Créditos 5 Escritura Académica ■ Req: Ninguno	
		DGR-114/ Créditos 5 Diseño y Contexto ■ Req: Ninguno	DGR-113/ Créditos 5 Fundamentos del Lenguaje de la Imagen ■ Req: Ninguno						
	2	DGR-117/ Créditos 9 Bocetaje ■ Req: DGR-111	DGR-116/ Créditos 5 Lenguaje de la Imagen ■ Req: DGR-113	DGR-131/ Créditos 5 Programas de Diseño 1 ■ Req: Ninguno	DGR-133/ Créditos 9 Taller de Diseño Gráfico 2 ■ Req: DGR-112	SIS-111/ Créditos 6 Introducción a la Programación ■ Req: Ninguno	DGR-161/ Créditos 5 Diseño Digital 1 ■ Req: Ninguno		
3	DGR-115/ Créditos 5 Análisis, teoría y crítica 1 ■ Req: DGR-114		DGR-121/ Créditos 5 Metodologías de Diseño ■ Req: Ninguno	DGR-132/ Créditos 5 Programas de Diseño 2 ■ Req: DGR-131	SIS-112/ Créditos 6 Programación 1 ■ Req: SIS-111			FHC-140/ Créditos 5 Formación Humano Cristiana I ■ Req: Ninguno	
			DGR-122/ Créditos 9 Taller de Diseño Gráfico 3 ■ Req: DGR-133						
SEGUNDO CICLO	4	DGR-118/ Créditos 5 Análisis, teoría y crítica 2 ■ Req: DGR-115			DIG-241/ Créditos 9 Taller de Diseño Digital 1 ■ Req: DGR-122/ SIS-112	DGR-261/ Créditos 5 Diseño Digital 2 ■ Req: DGR-161	Libre 1		
					SIS-113/ Créditos 6 Programación 2 ■ Req: SIS-112	DGR-151/ Créditos 5 Marketing para el Diseño ■ Req: Ninguno			
	5		DGR-221/ Créditos 5 Diseño Tridimensional ■ Req: DGR-117/ DGR-132	DIG-231/ Créditos 7 Animación ■ Req: Ninguno	DIG-232/ Créditos 5 Programas de Diseño Digital 1 ■ Req: DGR-132	DIG-242/ Créditos 9 Taller de Diseño Digital 2 ■ Req: DIG-241	DGR-361/ Créditos 5 Diseño Digital 3 ■ Req: DGR-261		
6	DGR-211/ Créditos 7 Semiótica de la Imagen ■ Req: DGR-116		DIG-233/ Créditos 5 Composición en movimiento ■ Req: DGR-116/ DGR-122	DIG-234/ Créditos 7 Taller de creación de personajes ■ Req: DIG-233	DIG-235/ Créditos 5 Programas de Diseño Digital 2 ■ Req: DGR-232			FHC-240/ Créditos 5 Formación Humano Cristiana II ■ Req: FHC-140	
				DIG-236/ Créditos 9 Taller de Diseño Digital 3 ■ Req: DIG-242		DIG-251/ Créditos 5 Marketing Digital ■ Req: Ninguno			
TERCER CICLO	7	DGR-212/ Créditos 5 Estética ■ Req: DGR-211				DIG-341/ Créditos 9 Taller de Diseño Digital 4 ■ Req: DIG-236		DIG-361/ Créditos 5 Práctica Preprofesional ■ Req: DIG-236	
						DGR-362/ Créditos 5 Diseño Digital 4 ■ Req: DGR-361			
						DIG-351/ Créditos 5 Estrategias de Contenido ■ Req: DIG-251			
8	Para graduarse, el estudiante debe acreditar: <ul style="list-style-type: none"> • 40 asignaturas obligatorias • 2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera • 3 asignaturas de Formación Humano Cristiana • Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera 		DGR-321/ Créditos 5 Portafolio Profesional ■ Req: DIG-341				DIG-362/ Créditos 15 Taller de Grado 1 ■ Req: DIG-341	FHC-340/ Créditos 5 Formación Humano Cristiana III ■ Req: FHC-240	
9							Libre 2	DIG-363/ Créditos 15 Taller de Grado 2 ■ Req: DIG-362	