




# CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Malla Curricular/Gestión 2023

Calidad académica acreditada ante el Sistema de la Universidad Boliviana

C	S	ASIGNATURAS BÁSICAS	ESPECÍFICAS COMUNES	PRODUCCIÓN DE RECURSOS VISUALES	DISEÑO DE INFORMACIÓN	DISEÑO DE IDENTIDAD	DISEÑO DIGITAL	LIBRES	FORMACIÓN GENÉRICA	
PRIMER CICLO	1	DGR-111/ Créditos 7 <b>Dibujo Técnico</b> ■ Req: Ninguno							CAR-109/ Créditos 5 <b>Escritura Académica</b> ■ Req: Ninguno	
		DGR-112/ Créditos 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 1</b> ■ Req: Ninguno								
		DGR-114/ Créditos 5 <b>Diseño y Contexto</b> ■ Req: Ninguno								
		DGR-113/ Créditos 5 <b>Fundamentos del Lenguaje de la Imagen</b> ■ Req: Ninguno								
	2	DGR-117/ Créditos 9 <b>Bocetaje</b> ■ Req: DGR-111			DGR-131/ Créditos 5 <b>Programas de Diseño 1</b> ■ Req: Ninguno			DGR-161/ Créditos 5 <b>Diseño Digital 1</b> ■ Req: Ninguno		FHC-140 / Créditos 5 <b>Formación Humano Cristiana I</b> ■ Req: Ninguno
		DGR-116/ Créditos 5 <b>Lenguaje de la Imagen</b> ■ Req: DGR-113			DGR-133/ Créditos 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 2</b> ■ Req: DGR-112					
3	DGR-115/ Créditos 5 <b>Análisis, Teoría y Crítica 1</b> ■ Req: DGR-114	DGR-121/ Créditos 5 <b>Metodologías de Diseño</b> ■ Req: Ninguno		DGR-132/ Créditos 5 <b>Programas de Diseño 2</b> ■ Req: DGR-131						
		DGR-122/ Créditos 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 3</b> ■ Req: DGR-133		DGR-134/ Créditos 9 <b>Taller de Ilustración</b> ■ Req: DGR-117		DGR-151/ Créditos 5 <b>Marketing para el Diseño</b> ■ Req: Ninguno				
SEGUNDO CICLO	4	DGR-118/ Créditos 5 <b>Análisis, Teoría y Crítica 2</b> ■ Req: DGR-115		DGR-231/ Créditos 9 <b>Taller de Fotografía</b> ■ Req: DGR-116	DGR-244/ Créditos 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 4</b> ■ Req: DGR-122	DGR-251/ Créditos 5 <b>Estrategia de Marca</b> ■ Req: DGR-151		Libre 1		
	5				DGR-241/ Créditos 5 <b>Técnicas de Impresión y Acabado 1</b> ■ Req: Ninguno					
		DGR-211/ Créditos 7 <b>Semiótica de la Imagen</b> ■ Req: DGR-116	DGR-221/ Créditos 5 <b>Diseño Tridimensional</b> ■ Req: DGR-117/ DGR-132		DGR-243/ Créditos 5 <b>Diseño de Información</b> ■ Req: Ninguno	DGR-252/ Créditos 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 5</b> ■ Req: DGR-244/ DGR-251	DGR-261/ Créditos 5 <b>Diseño Digital 2</b> ■ Req: DGR-161		FHC-240 / Créditos 5 <b>Formación Humano Cristiana II</b> ■ Req: FHC-140	
		DGR-212/ Créditos 5 <b>Estética</b> ■ Req: DGR-211	DGR-222/ Créditos 5 <b>Diseño Conceptual</b> ■ Req: DGR-121		DGR-245/ Créditos 5 <b>Señalética</b> ■ Req: DGR-211	DGR-253/ Créditos 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 6</b> ■ Req: DGR-252/ DGR-221				
6				DGR-242/ Créditos 5 <b>Técnicas de Impresión y Acabado 2</b> ■ Req: DGR-241	DGR-254/ Créditos 5 <b>Redacción Creativa</b> ■ Req: Ninguno					
TERCER CICLO	7					DGR-351/ Créditos 9 <b>Taller de Diseño Gráfico 7</b> ■ Req: DGR-253/ DGR-254	DGR-361/ Créditos 5 <b>Diseño Digital 3</b> ■ Req: DGR-261		DGR-371/ Créditos 5 <b>Práctica Preprofesional</b> ■ Req: DGR-252	
	8	DGR-311/ Créditos 5 <b>Tendencias en Diseño</b> ■ Req: DGR-118	DGR-321/ Créditos 5 <b>Portafolio Profesional</b> ■ Req: DGR-253	 <p>Para graduarse, el estudiante debe acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>40 asignaturas obligatorias</li> <li>2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera</li> <li>3 asignaturas de Formación Humano Cristiana</li> <li>Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera</li> </ul>			DGR-362/ Créditos 5 <b>Diseño Digital 4</b> ■ Req: DGR-361		FHC-340 / Créditos 5 <b>Formación Humano Cristiana III</b> ■ Req: FHC-240	
										DGR-372/ Créditos 15 <b>Taller de Grado 1</b> ■ Req: DGR-222
9								Libre 2	DGR-373/ Créditos 15 <b>Taller de Grado 2</b> ■ Req: DGR-372	