



CONVOCATORIA REVISTA *CIENCIA Y CULTURA* N° 50

“Siglo XXI: problemático y febril. Las instituciones políticas y los temas globales que afectan al mundo y a Bolivia”

POLÍTICA EDITORIAL

Ciencia y Cultura es una revista de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (La Paz-Bolivia) que fue publicada por primera vez en 1997. Se imprime semestralmente, en junio y en diciembre. Su misión es difundir, en números monográficos, los trabajos de investigación en ciencia, cultura y arte, que son de interés de la UCB. En ocasiones, la revista divulga los resultados de seminarios o jornadas que organiza la Universidad para el debate de temas específicos de actualidad, con la colaboración de especialistas invitados. El Centro de Edición y Escritura del Departamento de Cultura y Arte de la UCB, responsable de la edición y elaboración de la revista, invita, para cada número, a especialistas académicos a formar parte del Consejo Editorial, de acuerdo al tema monográfico. La revista cuenta con su propio registro ISSN y desde el número 25 ha sido aceptada dentro de Scientific Electronic Library On Line (SCIELO), colección de revistas científicas que forman parte de una red de bibliotecas electrónicas, bajo el patrocinio de la Fundación para el Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo, Brasil (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP) y del Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud (BIREME).

En esta oportunidad, se convoca a presentar artículos científicos para el número 50 de la revista *Ciencia y Cultura* de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” sede La Paz, cuyo tema es “Siglo XXI: problemático y febril. Las instituciones políticas y los temas globales que afectan al mundo y a Bolivia” a publicarse en junio de 2023.

La edición académica del número 50 de *Ciencia y Cultura* estará coordinada por el Dr. Carlos H. Cordero Carraffa, Director de la Carrera de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Católica Boliviana.

CONCEPTO DE *CIENCIA Y CULTURA* 50

Este número de la revista *Ciencia y Cultura* estará dedicado a reflexiones, análisis y debate de características y conductas de instituciones políticas como el Estado, democracia, partidos políticos, sistemas electorales (en general y en Bolivia particularmente), así como los impactos, efectos o incidencia en asuntos que se encuentran entre las preocupaciones de la sociedad global.

Las instituciones políticas de Estados americanos o europeos o instituciones como la Iglesia católica, medios de comunicación, partidos políticos y procesos electorales que se llevan a cabo en distintos países, de acuerdo con un calendario propio, ¿cómo se ven afectados y cómo intentan incidir en temas globales como la guerra, migración, justicia, derechos humanos, comunicación, el hambre o la crisis medioambiental? Temas que interesan a la sociedad y al mundo académico, con la intención final de contribuir a la elaboración o reorientación de políticas públicas, incidir en decisiones estatales o aportar a la comprensión de ciertos fenómenos, promover la participación ciudadana en temas de interés público, que mejoren la representación política, visibilicen derechos humanos y promuevan la defensa de derechos políticos de la ciudadanía.

Se solicitan estudios que sistematicen información actualizada sobre el estado de situación de instituciones políticas en América y el Caribe, principal pero no exclusivamente, que destaquen y valoricen los impactos, efectos o incidencia de dichas instituciones políticas en ámbitos internacionales. Que reconozcan, dimensionen y argumenten el lugar de las instituciones y organizaciones políticas en la extrema diversidad de temas sociales y procesos políticos, a través de políticas públicas, programas de gobierno, campañas electorales, en el funcionamiento de la democracia (Bolivia registra 40 años de continuidad democrática), la mediación, resolución de conflictos, aportando positivamente, dichas instituciones, en la identidad, la interculturalidad, derechos humanos lo mismo que en la búsqueda de la justicia y verdad.

En términos amplios, se invita a presentar textos que sitúen a las organizaciones políticas como instrumento de diálogo, entendimiento, conciliación y análisis de aquellos aspectos de la sociedad, denominados o vinculados con procesos o fenómenos señalados como políticos que tengan un impacto en asuntos o temas globales.

En este número de la revista nos interesa, por un lado, contribuir a ampliar las fronteras del conocimiento asociado a las instituciones y procesos políticos con las diferentes expresiones y temas que afectan a la sociedad global. Al mismo tiempo, buscamos miradas y experiencias que permitan profundizar el aporte de los ciudadanos y académicos, en la ampliación del espíritu democrático y fortalecimiento de las instituciones de la democracia, representativa, plural, participativa e intercultural de Bolivia, América y el mundo.

CONFLICTOS DE INTERÉS

Al inicio del artículo, a pie de página, el autor debe expresar explícitamente que su trabajo no entraña conflicto de interés con alguna institución o persona. Si el Comité editorial identificara un aspecto que comprometa la línea de la revista o de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, se reserva el derecho de no publicarlo.

EVALUACIÓN POR PARES CIEGOS

Los artículos discurren por dos etapas de evaluación, a cargo, primero, del Comité editorial, que verifica la pertinencia temática del artículo que postula a la revista y, posteriormente, de dos lectores anónimos designados por las editoras junto con el equipo editorial de la revista o de un tercer lector, en el caso de que el dictamen de los lectores anónimos difiera.

ORGANIZACIÓN DE LA REVISTA

ARTÍCULOS Y ESTUDIOS: se publican investigaciones originales que sean resultados de trabajos de investigación concluidos e inéditos. Su extensión será de 6 mil a 10 mil palabras y se aplicará el estilo APA, con ciertas modificaciones normadas por la revista. Es preciso incluir un resumen (en castellano y en inglés) de un máximo de 100 palabras y sugerir hasta 6 palabras claves (en inglés y en castellano). Los artículos que postulen no deben encontrarse en proceso de evaluación en otro medio de difusión.

IDEAS Y PENSAMIENTOS: se publican ensayos, lecturas críticas o avances de investigación desde la teoría o la metodología, entre otros. Su extensión será de 6 mil a 10 mil palabras y se aplicará el estilo APA, con ciertas modificaciones normadas por la revista. Es preciso incluir un resumen (en castellano y en inglés) de un máximo de 100 palabras y sugerir hasta 6 palabras claves (en inglés y en castellano).

ENSAYO VISUAL: se publica un conjunto de imágenes que entren en diálogo con el horizonte temático del número (material preparado por el comité editorial de la revista o por los editores invitados).

TESTIMONIOS DEL PASADO: en ocasiones, se publican recopilaciones de textos de autores del pasado, anteceditas, por lo general, de una breve presentación (material preparado por el comité editorial de la revista).

RESEÑAS: por lo general, se publican comentarios críticos de publicaciones, cuya extensión sea de 750 a mil palabras.

IMÁGENES Y GRÁFICOS

Todas las figuras deben enviarse en archivos individuales (en 300 dpi/ppp) y debe señalarse su entrada en el texto (podrían ser incorporadas en el artículo también como referencia). Se solicita proporcionar, además, dos o tres imágenes de buena calidad (300 dpi) a fin de que se seleccione entre ellas una que anteceda al artículo, en caso de ser publicado, independientemente de las figuras que puedan formar parte del artículo. Los gráficos o tablas deben ser enviados en formatos editables (Excel). El escritor del artículo debe responsabilizarse de los derechos de autor de las imágenes enviadas y, si corresponde, debe enviar a *Ciencia y Cultura* una copia de la autorización de la publicación de las imágenes. Para aclarar cualquier duda, puede dirigirse a cienciaycultura.lpz@ucb.edu.bo

REFERENCIA DEL AUTOR

El autor debe colocar, a pie de página, su formación (nivel de especialización y universidad) y la adscripción institucional desde donde escribe, el correo electrónico, la ciudad y el registro ORCID de autor.

FECHA DE RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS

La fecha límite para recepción de los artículos es 15 de marzo de 2023. Deberán remitirse por correo electrónico a una de las siguientes direcciones:

cienciaycultura.lpz@ucb.edu.bo

ccordero.c@ucb.edu.bo

FORMATO DE ENTREGA DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos serán remitidos en formato Word tamaño carta. El tipo de letra será Times New Roman 12 puntos, con interlineado de 1,5. Los márgenes de la página deben ser de 2,5 cada uno. Deben incluir, además del abstract en castellano e inglés, una introducción, subtítulos, conclusiones, recomendaciones o consideraciones finales, bibliografía.

FORMATO DE CITACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se utilizará el nombre completo del autor (no iniciales). Si son dos o más autores, el orden será el siguiente: apellido, nombre, nombre apellido y nombre apellido. Ejemplo: Jiménez, Pedro, María Rivera y Jorge Andrade.

LIBRO: Apellido, nombre completo, no iniciales (año de publicación). Título en cursivas, 1.^a ed. Lugar de edición: Editorial.

Ejemplo: Habermas, Jürgen (1999). *La inclusión del otro: estudios de teoría política*. Barcelona: Paidós.

LIBRO DE OTRO AUTOR (COMPILADOR, EDITOR, ANTOLOGADOR...): Apellido, nombre (año de publicación). "Título en comillas". En nombre y apellido (coord.), Título del libro en cursivas (pp. xx-xx). Lugar de edición: Editorial.

Ejemplo: Rivera, Silvia (2006). "Construcciones de imágenes de indios y mujeres en la iconografía post-52: el miserabilismo en el *Álbum de la revolución* (1954)". En Martin Lienhard (comp.), *Discursos sobre la pobreza* (pp. 39-51). Madrid: Iberoamericana.

ARTÍCULO EN UNA REVISTA: Apellido, nombre del autor (mes y año). "Título del artículo entre comillas". Título de la revista en cursivas, volumen (número), páginas.

Ejemplo: Jordán, Waldo (1994). "El *aqsu*: su permanencia después de 500 años". *Textos Antropológicos*, 14(1), 77-86.

ARTÍCULO EN UNA REVISTA EN RED: Apellido, nombre del autor (mes y año). "Título del artículo entre comillas". Título de la revista, volumen (número), páginas. Recuperado de xxxxxxxx

Ejemplo: Jordán, Waldo (1994). "El *aqsu*: su permanencia después de 500 años". *Textos Antropológicos*, 14(1), 77-86. Recuperado de xxxxxxxx

ARTÍCULO EN UN PERIÓDICO: Apellido, nombre (día, mes y año). "Título del artículo entre comillas". Medio de prensa en cursivas [entre corchetes, la sección de donde se tomó el artículo], pp.

Ejemplo: Saldaña, Iván E. (15 de octubre de 2019). "Aplaude la ONU Ley de Amnistía". *Excélsior* [sección "Nacional"], p. 29.

ARTÍCULO EN UN PERIÓDICO EN RED: Apellido, nombre (día, mes y año). "Título del artículo entre comillas". Medio de prensa en cursivas [entre corchetes, la sección de donde se tomó el artículo]. Recuperado de xxxxxxxx

Ejemplo: Saldaña, Iván E. (15 de octubre de 2019). "Aplaude la ONU Ley de Amnistía". *Excélsior* [sección "Nacional"]. Recuperado de xxxxxxxx

Cuando el artículo que postule recurra a fuentes hemerográficas de las cuales se tenga escasa información, se puede realizar la citación a pie de página o luego de la cita entre paréntesis (por

ejemplo: *La Razón*, 5-6-1928). Sólo en este caso se requerirá introducir esta información en el apartado de referencias. En todo caso, lo recomendable es anotar toda la información posible. La información procedente de documentos de archivo será insertada a pie de página. La información de la Red (YouTube, Facebook, Twitter, blogs, etc.) se cita según el Manual APA.

CONSULTAS

La revista recibe consultas en la siguiente dirección: cienciaycultura.lpz@ucb.edu.bo

La Paz, noviembre de 2022