



C	S	PERIODISMO	COMUNICACIÓN Y DESARROLLO	COMUNICACIÓN CORPORATIVA	NARRATIVAS MULTIMEDIA	INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINARIA	REQUISITOS	FORMACIÓN GENÉRICA	
PRIMER CICLO	1	COM-111/ Créditos 5 <b>Introducción al Periodismo</b> ■ Req: ninguno	COM-162/ Créditos 5 <b>Taller de Expresión y Facilitación</b> ■ Req: ninguno		COM-161/ Créditos 7 <b>Taller de Fotografía y Diseño</b> ■ Req: ninguno	COM-151/ Créditos 5 <b>Introducción a la Comunicación</b> ■ Req: ninguno			
					COM-141/ Créditos 5 <b>Redacción I</b> ■ Req: ninguno				
	2	COM-112/ Créditos 7 <b>Producción de Noticias I</b> ■ Req: COM-111	COM-121/ Créditos 5 <b>Derechos Humanos y Ciudadanía</b> ■ Req: COM-162		COM-142/ Créditos 5 <b>Redacción II</b> ■ Req: COM-141	COM-152/ Créditos 7 <b>Introducción a las Ciencias Sociales</b> ■ Req: COM-151		FHC-140/ Créditos 5 <b>Formación Humano Cristiana I</b> ■ Req: Ninguno	
SEGUNDO CICLO	3	COM-211/ Créditos 7 <b>Producción de Noticias II</b> ■ Req: COM-112	COM-221/ Créditos 5 <b>Comunicación y Teorías del Desarrollo</b> ■ Req: COM-121	COM-231/ Créditos 5 <b>Introducción a la Comunicación Corporativa</b> ■ Req: ninguno	COM-241/ Créditos 5 <b>Redacción III</b> ■ Req: COM-142	COM-251/ Créditos 7 <b>Teoría Social Contemporánea</b> ■ Req: COM-152	CAE-202/ Créditos 9 <b>Cultura Aymara</b> ■ Req: ninguno		
	4		COM-224/ Créditos 7 <b>Taller de Educomunicación</b> ■ Req: COM-221	COM-232/ Créditos 5 <b>Marketing y Publicidad</b> ■ Req: COM-231	COM-243/ Créditos 5 <b>Narrativa Audiovisual</b> ■ Req: COM-143	COM-252/ Créditos 7 <b>Teoría Social y de la Comunicación</b> ■ Req: COM-251			
	5	COM-212/ Créditos 7 <b>Periodismo Impreso</b> ■ Req: COM-211	COM-225/ Créditos 5 <b>Proyectos I</b> ■ Req: COM-224	COM-233/ Créditos 5 <b>Imagen Corporativa</b> ■ Req: COM-232	COM-245/ Créditos 5 <b>Narrativa Cinematográfica</b> ■ Req: COM-243	COM-253/ Créditos 7 <b>Teoría social y de la Cultura</b> ■ Req: COM-252	Creditos 5 <b>Optativa</b>	FHC-240/ Créditos 5 <b>Formación Humano Cristiana II</b> ■ Req: FHC-140	
TERCER CICLO	6	COM-213/ Créditos 5 <b>Periodismo Radiofónico</b> ■ Req: COM-212	COM-226/ Créditos 7 <b>Proyectos II</b> ■ Req: COM-225	COM-331/ Créditos 7 <b>Reputación Corporativa</b> ■ Req: COM-233	COM-246/ Créditos 5 <b>Narrativa Multimedia</b> ■ Req: COM-245	COM-254/ Créditos 5 <b>Taller de Actualidad II</b> ■ Req: COM-153	Libre I		
	7	COM-214/ Créditos 7 <b>Periodismo Televisivo</b> ■ Req: COM-213			COM-342/ Créditos 5 <b>Narrativa Transmedia</b> ■ Req: COM-246	COM-351/ Créditos 7 <b>Lógica Investigativa</b> ■ Req: COM-253	Libre II	COM-361/ Créditos 7 <b>Laboratorio de Producción</b> ■ Req: Haber cumplido el segundo ciclo	
	8	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Para graduarse, el estudiante debe acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>45 asignaturas obligatorias</li> <li>2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera</li> <li>1 asignatura optativa de la Carrera</li> <li>3 asignaturas de Formación Humano Cristiana</li> <li>Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera</li> </ul> </div>							FHC-340/ Créditos 5 <b>Formación Humano Cristiana III</b> ■ Req: FHC-240
9								COM-363/ Créditos 15 <b>Taller de Grado I</b> ■ Req: Haber cumplido el segundo ciclo	COM-364/ Créditos 15 <b>Taller de Grado II</b> ■ Req: COM-363