

# III ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

DEL 16 AL 19 DE NOVIEMBRE



## CONVOCATORIA PONENCIAS

DEL 15 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE



En la gestión 2020 el Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés – OPCA y el Observatorio Urbano del Instituto de Investigaciones del Hábitat de la Universidad Mayor Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca - OUIIH, con el apoyo del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, México organizaron el Primer Encuentro Boliviano de Universidades sobre Patrimonio Cultural y Natural.

Este emprendimiento fue abordado desde los diferentes campos disciplinares de nuestras universidades, identificando y visibilizando las dimensiones y ámbitos donde podemos coadyuvar, decisivamente, a la apropiación social del Patrimonio Cultural y Natural. Durante cinco días en el mes de noviembre se contó con la presentación de seis conferencias magistrales y 44 ponencias en 11 mesas temáticas, y se tuvo la participación de 640 inscritos con un promedio en cada sesión de 200 registros. Asimismo 11 universidades públicas y privadas fueron representadas en el evento.

El Segundo Encuentro fue organizado por la Universidad Mayor Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca, el evento tuvo una duración de tres días en el mes de diciembre. La temática propuesta fue el “Patrimonio Natural y Medio Ambiente”. Se contó con la presentación de 18 ponencias en cinco mesas temáticas, y se tuvo la participación de 719 inscritos con un promedio en cada sesión de 200 registros.

El Tercer Encuentro es organizado por la Universidad Católica Boliviana - UCB a través del Departamento de Arte y Cultura, en esta oportunidad el evento se desarrollará en un formato híbrido. La inauguración miércoles 16 y clausura sábado 19 de noviembre se realizará presencialmente en el Paraninfo de la UCB y en transmisión en vivo; para la presentación de las ponencias aceptadas, los días miércoles 16, jueves 17 y viernes 18, se utilizará la plataforma ZOOM que también serán transmitidas en vivo.

## INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

La temática planteada para el III Encuentro es el **Patrimonio Cultural Inmaterial**, y los temas son:

1. Marco teórico y conceptual: conceptos, características y ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial.
2. Vínculos entre el Patrimonio Cultural Inmaterial y el Patrimonio Cultural Material
3. Universidades y la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial boliviano. Formación e Investigación.
4. Patrimonio Cultural Inmaterial y los Pueblos Indígenas-Originarios y Campesinos
5. Las Entradas Folklóricas y Ballets Folklóricos Universitarios.
6. Patrimonio Cultural Inmaterial y Turismo.
7. Patrimonio alimentario.

Las propuestas deben ser remitidas a través del siguiente enlace:

<https://bit.ly/IIIEncuentroPonencias>

El resumen debe evidenciar el problema y el planteamiento del aporte. Puede explicar una experiencia en particular, un caso o serie de casos de estudio o los resultados de una investigación, trabajo de interacción social o extensión universitaria, de pregrado o posgrado.

- Se pide un resumen entre 1500 a 2000 caracteres con espacios.
- Adjuntar una fotografía vinculada a la propuesta.
- Adjuntar la(s) fotografía(s) del o de los autores.

Es posible presentar hasta dos ponencias.

## MODALIDAD

La presentación de las ponencias será en formato **Virtual** a través de la plataforma Zoom en dos horarios:

Miércoles 16      tarde 15:00 a 19:00

Jueves 17          mañana 10:00 a 13:00 / tarde 15:00 a 19:00

Viernes 18        mañana 10:00 a 13:00 / tarde 15:00 a 19:00

## FECHAS IMPORTANTES

**4** de noviembre – Fecha Límite de envío del resumen

**11** de noviembre – Notificación propuestas aceptadas

