



CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Malla Curricular/Gestión 2026

Calidad académica acreditada ante el Sistema de la Universidad Boliviana

C	S	FORMACIÓN BÁSICA	PRODUCCIÓN GRÁFICA	DISEÑO ESTRATÉGICO	TECNOLOGÍAS EMERGENTES DEL DISEÑO	FORMACIÓN GENÉRICA			
PRIMER CICLO	1	DGR-111 / UVE 5 Lenguaje de la imagen ■ Req: Ninguno	DGR-112 / UVE 5 Dibujo Técnico ■ Req: Ninguno						
		DGR-113 / UVE 7 Taller de Diseño. Introducción al proyecto de Diseño ■ Req: Ninguno	DGR-131 / UVE 5 Programas de Diseño ■ Req: Ninguno	DGR-132 / UVE 5 Tipografía ■ Req: Ninguno					
	2	DGR-114 / UVE 5 Cultura Visual I ■ Req: Ninguno	DGR-121 / UVE 7 Taller de Diseño. Problematicar y contextualizar ■ Req: DGR-113	DGR-133 / UVE 5 Bocetaje ■ Req: Ninguno		DIG-151 / UVE 5 Diseño Digital 1 ■ Req: Ninguno	FIL-107 / UVE 2 Pensamiento Crítico ■ Req: Ninguno	FHC-102 / UVE 5 Formación Humano Cristiana I ■ Req: Ninguno	
SEGUNDO CICLO	3	DGR-115 / UVE 5 Cultura Visual 2 ■ Req: DGR-114	DGR-122 / UVE 7 Taller de Diseño. Conceptualizar ■ Req: DGR-121	DGR-134 / UVE 7 Ilustración ■ Req: DGR-133	DGR-141 / UVE 5 Marketing para el Diseño ■ Req: Ninguno	DGR-142 / UVE 5 Procesos creativos ■ Req: Ninguno	FIL-207 / UVE 2 Epistemología ■ Req: Ninguno		
	4		DGR-221 / UVE 7 Taller de Diseño. Prototipar y validar ■ Req: DGR-122	DGR-234 / UVE 5 Técnicas de impresión y acabado 1 ■ Req: Ninguno	DGR-231 / UVE 5 Diseño Editorial ■ Req: DGR-132	DGR-242 / UVE 5 Estrategia de Marca ■ Req: Ninguno	DIG-251 / UVE 5 Diseño Digital 2 ■ Req: DGR-151	DGR-261 / UVE 5 Metodologías de Investigación ■ Req: Ninguno	
	5			DGR-232 / UVE 5 Fotografía ■ Req: Ninguno	DGR-243 / UVE 7 Taller de Diseño. Proyecto integrador Req: DGR-221	DGR-244 / UVE 5 Diseño de Información ■ Req: Ninguno	DGR-251 / UVE 5 Diseño Tridimensional ■ Req: DGR-112		UVE 5 Libre 1
TERCER CICLO	6	DGR-211 / UVE 5 Semiótica de la Imagen ■ Req: DGR-111		DGR-233 / UVE 5 Empaques ■ Req: DGR-251 / DGR-245	DGR-241 / UVE 5 Publicidad ■ Req: DGR-141 / DGR-245	DGR-252 / UVE 7 Taller de Diseño. Proyecto de impacto ■ Req: DGR-243	DGR-253 / UVE 7 Diseño audiovisual ■ Req: Ninguno		FHC-202 / UVE 5 Formación Humano Cristiana II ■ Req: FHC-102
	7			DGR-331 / UVE 5 Señalética ■ Req: DGR-244 / DGR-211	DGR-332 / UVE 5 Técnicas de impresión y acabado 2 ■ Req: DGR-234	DGR-342 / UVE 7 Taller de Diseño. Proyecto de innovación ■ Req: DGR-252	DIG-252 / UVE 5 Diseño Digital 3 ■ Req: DIG-251	DGR-361 / UVE 3 Perfil de Grado ■ Req: DGR-261 / DGR-252	UVE 5 Libre 2
	8	<p>Para graduarse, el estudiante debe acreditar:</p> <ul style="list-style-type: none"> 41 asignaturas obligatorias 2 asignaturas libres. El estudiante puede escoger asignaturas de otras áreas o departamentos y solicitar la guía a la Dirección de Carrera 3 asignaturas de Formación Humano Cristiana Aprobar obligatoriamente el requisito de Idioma Inglés antes de inscribirse en séptimo semestre de su carrera 40 horas de proyecto social 40 horas de talleres de formación integral 			DGR-343 / UVE 5 Ética y gestión del Diseño ■ Req: DGR-241		DGR-362 / UVE 5 Práctica Preprofesional ■ Req: DGR-342	FHC-302 / UVE 5 Formación Humano Cristiana III ■ Req: FHC-202	
	9						DGR-363 / UVE 15 Taller de Grado 1 ■ Req: DGR-342 / DGR-361		
							DGR-364 / UVE 15 Taller de Grado 2 ■ Req: DGR-363		



Información actualizada de la Carrera