




		CICLO BÁSICO		CICLO FORMATIVO			CICLO APLICATIVO		
		1	2	3	4	5	6	7	8
DISEÑO		DGR-101/ Créditos 9 Taller de Diseño I. Pensamiento Visual	DGR-102/ Créditos 9 Taller de Diseño II. Composición ■ Req: DGR-101	DGR-203/ Créditos 9 Taller de Diseño III. Diseño de la Letra ■ Req: DGR-102	DGR-204/ Créditos 9 Taller de Diseño IV. Diseño Editorial ■ Req: DGR-203	DGR-205/ Créditos 9 Taller de Diseño V. Diseño de Empaques ■ Req: DGR-204	DGR-306/ Créditos 9 Taller de Diseño VI. Diseño de Publicidad ■ Req: DGR-205	DGR-307/ Créditos 9 Taller de Diseño VII. Diseño de Imagen Corporativa ■ Req: DGR-306	DGR-308/ Créditos 12 Taller de Diseño VIII. Proyecto de Grado ■ Req: DGR-307/ DGR-357
	MEDIOS Y TECNOLOGÍA								
MEDIOS Y TECNOLOGÍA	LÍNEA DE MEDIOS	DGR-111/ Créditos 5 Dibujo I	DGR-112/ Créditos 5 Dibujo II ■ Req: DGR-111	DGR-213/ Créditos 5 Ilustración ■ Req: DGR-112	DGR-214/ Créditos 7 Fotografía	DGR-215/ Créditos 5 Técnicas de Reproducción I. Sistemas de Impresión Convencionales	DGR-316/ Créditos 5 Técnicas de Reproducción II. Sistemas de Impresión Digitales ■ Req: DGR-215	DGR-317/ Créditos 5 Técnicas de Reproducción III. Nuevas Plataformas Digitales ■ Req: DGR-316	
	LÍNEA DE COMPUTACIÓN		DGR-122/ Créditos 5 Diseño Vectorial. Adobe Illustrator	DGR-223/ Créditos 5 Ilustración Digital. Adobe Photoshop	DGR-224/ Créditos 5 Diagramación. Adobe InDesign	DGR-225/ Créditos 5 Diseño Web. Adobe Dreamweaver			
LENGUAJE VISUAL Y PROFESIONAL		DGR-110/ Créditos 5 Teoría General de la Imagen	DGR-132/ Créditos 5 Teoría del Color	Créditos 5 Complementaria I	DGR-234/ Créditos 5 Semiótica de la Imagen	Créditos 5 Complementaria II	DGR-371/ Créditos 5 Diseño de Portafolio	DGR-372/ Créditos 5 Señalética Corporativa	
								DGR-375/ Créditos 5 Marcas Corporativas	
								Créditos 5 Complementaria III	
METODOLÓGICA		DGR-104/ Créditos 5 Procesos Creativos	DGR-106/ Créditos 5 Fundamentos de Investigación en Diseño ■ Req: DGR-104	DGR-253/ Créditos 5 Investigación en Diseño ■ Req: DGR-106	DGR-254/ Créditos 5 Metodologías de Diseño ■ Req: DGR-253			DGR-357/ Créditos 7 Investigación Proyectual ■ Req: DGR-254	
CONTEXTO				Créditos 5 Formación Humana Cristiana		Créditos 5 Formación Humana Cristiana	DGR-373/ Créditos 5 Diseño y Estado	Créditos 5 Formación Humana Cristiana	
		DGR-161/ Créditos 5 Diseño y Sociedad	CAR-106/ Créditos 5 Interacción Cultural	DGR-263/ Créditos 5 Análisis Teoría y Crítica I. Gráfica Clásica ■ Req: DGR-161	DGR-264/ Créditos 5 Análisis Teoría y Crítica II. Gráfica Moderna ■ Req: DGR-263	DGR-265/ Créditos 5 Análisis Teoría y Crítica III. Gráfica Contemporánea ■ Req: DGR-264		DGR-374/ Créditos 5 Diseño Gráfico para el Desarrollo	

 La inscripción al Taller de Grado VIII sólo es posible una vez que se hayan completado y verificado:

- 41 materias obligatorias
- 3 materias de Formación Humana Cristiana
- Un mínimo de 320 horas bajo la modalidad de pasantías laborales a lo largo de 7 semestres
- Aprobar obligatoriamente el idioma inglés antes de inscribirse en el séptimo semestre de su carrera.

■ Materia(s) de prerrequisito

■ Áreas ■ Semestres